

REQUISITO D'ACCESSO

Possesso della laurea di primo livello (triennale) o del vecchio ordinamento o laurea straniera equipollente, facendo attenzione alle specifiche del bando.

ACCESSO PROGRAMMATO

Per l'anno accademico 2024/25 i candidati che presenteranno domanda saranno sottoposti ad una verifica amministrativa (possesso del titolo di laurea idoneo), e una verifica da parte della commissione scientifica rispetto a quanto definito nel bando di ammissione (colloquio conoscitivo e motivazionale svolto da remoto).

SCADENZA DOMANDA DI AMMISSIONE: 10 gennaio 2025

MATERIALE PER L'AMMISSIONE

Da caricare sullo Spin Luav:

- Curriculum vitae (completo di eventuale link al profilo Instagram o sito web)
- Portfolio fotografico (massimo 2/3 progetti)
- Lettera di intenti
- Copia documento di laurea

INFORMAZIONI TECNICHE

Durata: Annuale Inizio/fine: da marzo 2025 a marzo 2026

Posti disponibili: min. 10 | max. 20

LINGUA

Le lezioni saranno tenute principalmente in italiano. Si richiede una buona conoscenza della lingua inglese.

MONTE ORE

Ore previste per lezione frontale: 375 / Ore previste per studio individuale: 725

Ore previste per il tirocinio: 300 / Ore previste per tesi: 100 / Totale crediti cfu: 60

COSTI

Tasse iscrizione al concorso € 50,00

Tasse immatricolazione € 6000,00* + imposta di bollo assolta in modo virtuale

*La retta di € 6000 è comprensiva del costo di tutti i moduli didattici, della retta universitaria, di parte dei costi di alloggio durante la residenza a Villa Manin e dei costi per materiale di consumo per la produzione dei progetti collettivi.

LINK UTILI

[Iscriversi ai master e ai corsi di perfezionamento a.a. 2024-2025](#)

CONTATTI

Per i contenuti didattici: info@masterinphotography.com

Per quesiti amministrativi (ammissione, tasse, immatricolazione, etc.): master@iuav.it

ADMISSION REQUIREMENTS

To be admitted to the program, it is necessary to have: • an Italian bachelor's degree – laurea triennale – or an old-order degree, or • a Bachelor's degree obtained out of Italy considered equivalent to the Italian qualification (see this [link](#)).

PROGRAMMED ACCESS

For the academic year 2023/24, the administration as well as the scientific committee will verify the qualifications and titles of the candidates presenting applications as defined in the admission call, with an interview held remotely.

SUBMISSION DEADLINE JANUARY 10, 2025

MATERIAL FOR ADMISSION

To be uploaded on Spin luav:

- Curriculum vitae (complete with any links to Instagram profile or website)
- Photographic portfolio (maximum 2/3 projects)
- Letter of intent
- Copy of diploma

TECHNICAL INFO

Duration: Yearly Start/end: from March 2024 to March 2025

Places available: min. 10 | max. 20

LANGUAGE

Lessons will be held mainly in Italian. A good knowledge of English is required.

TOTAL NUMBER OF HOURS

Estimated lecture hours: 375 / Estimated independent study hours: 725

Estimated internship hours: 300 / Estimated thesis hours: 100 / Total ECTS credits: 60

COSTS

Open call registration fee € 50,00

Enrollment fee € 6000,00* + cost of stamp duty paid online

*The € 6000 covers the costs of all the educational modules, from the university tuition fee to the cost of lodging during the educational period including part of the itinerant residence, and the materials used to produce the group projects.

USEFUL LINKS

[Register in the master and specialization courses academic year 2024-2025](#)

[Guidelines for international students \(admission and enrollment procedure\)](#)

CONTACTS

For educational content: info@masterinphotography.com

For administration questions (admission, fees, enrollment, etc.): master@iuav.it

Sede: Venezia e Villa Manin. Durata annuale. Inizio/fine: da marzo 2025 ad aprile 2026. Posti disponibili: max. 20. Tassa di iscrizione al concorso: 50,00 euro. Tassa di immatricolazione: 6.000,00 euro (possibilità di finanziamento a tasso zero). Scadenza domande ammissione: 10 gennaio 2025 – ore 12. Link: <https://www.iuav.it/it/master/master-iuav-in-photography>

Moduli	Insegnamenti	Docenti responsabili	Docenti ospiti	Calendario	Orario
Strumenti e grammatica della fotografia	Tecnica della fotografia	Andrea Pertoldeo		venerdì 7 marzo 2025 sabato 8 marzo 2025 venerdì 14 marzo 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
	Elaborazione dell'immagine digitale	Federico Covre		sabato 15 marzo 2025 venerdì 21 marzo 2025 sabato 22 marzo 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
	Storie di fotografia	Luca Fiore	Antonello Frongia Guido Guidi Bruno Ceschel Gregory Halpern Aaron Schuman	venerdì 28 marzo 2025 sabato 29 marzo 2025 venerdì 4 aprile 2025 sabato 5 aprile 2025 venerdì 11 aprile 2025 sabato 12 aprile 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
	Laboratorio di grammatica della fotografia	Filippo Romano	Massimo Sordi Stefania Rössl Stefano Munarin	venerdì 18 aprile 2025 sabato 19 aprile 2025 venerdì 2 maggio 2025 sabato 3 maggio 2025 venerdì 9 maggio 2025 sabato 10 maggio 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
Laboratori di fotografia	Laboratorio di fotografia per l'architettura	Marta Tonelli	<i>Da definire</i>	venerdì 16 maggio 2025 sabato 17 maggio 2025 venerdì 23 maggio 2025 sabato 24 maggio 2025 venerdì 30 maggio 2025 sabato 31 maggio 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
	Laboratorio di fotografia per il prodotto	Francesco Bergamo	Mattia Balsamini	venerdì 6 giugno 2025 sabato 7 giugno 2025 venerdì 13 giugno 2025 sabato 14 giugno 2025 venerdì 20 giugno 2025 sabato 21 giugno 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
	Laboratorio di fotografia per la moda	Saul Marcadent	Alessandro Furchino Capria	venerdì 27 giugno 2025 sabato 28 giugno 2025 venerdì 4 luglio 2025 sabato 5 luglio 2025 venerdì 11 luglio 2025 sabato 12 luglio 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
	<i>Laboratorio di fotografia contemporanea [Villa Manin]</i>	<i>Stefano Graziani</i>	<i>Da definire</i>	<i>lunedì 1 settembre 2025 martedì 2 settembre 2025 mercoledì 3 settembre 2025 giovedì 4 settembre 2025 venerdì 5 settembre 2025 sabato 6 settembre 2025 domenica 7 settembre 2025</i>	<i>Tutto il giorno. Gli studenti si trasferiranno a Villa Manin (Udine). Alloggio in camera doppia con bagno incluso nella retta</i>
Produzione editoriale	Composizione editoriale	Federico Barbon		venerdì 12 settembre 2025 sabato 13 settembre 2025 venerdì 19 settembre 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
	Laboratorio di grafica editoriale	Teresa Piardi Mario Ciaramitaro		venerdì 26 settembre 2025 sabato 27 settembre 2025 venerdì 3 ottobre 2025 sabato 4 ottobre 2025 venerdì 10 ottobre 2025 sabato 11 ottobre 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
	Curatela editoriale	Mario Lupano		venerdì 17 ottobre 2025 sabato 18 ottobre 2025 venerdì 24 ottobre 2025	Dalle 09.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00
Tirocinio		Tutor: da definire	Tirocinio da concordare con il comitato scientifico su proposta dello studente o del master	Da novembre 2025 A marzo 2026	Ore minime previste: 150
Tesi		Relatore a scelta tra i docenti del master	Sarà richiesto un progetto fotografico sotto forma di libro	venerdì 10 aprile 2026	Dalle 10.00 alle 13.00 Dalle 14.00 alle 18.00